

ALAIN WICHT

Photos de vaches, photos de stars...

BULLE • L'Expo Bulle, rendez-vous national des vaches Holstein et Red Holstein, a connu une affluence record avec plus de 8000 visiteurs. Et les stars du week-end se sont fait photographier sous leur meilleur profil, dans des studios aménagés exprès pour elles et par des professionnels du clic-clac bovin venus de loin. Si, si. Tout cela pour le bonheur de leurs propriétaires éleveurs.

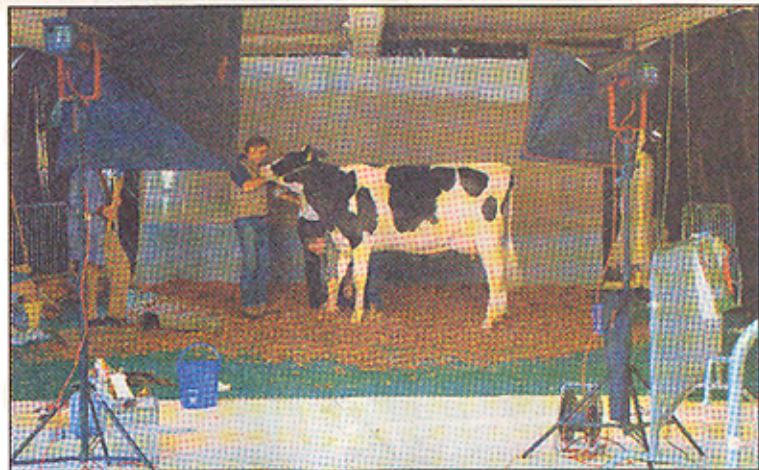
> 11

Quand des pros photographient les vaches comme des stars de cinéma

BULLE • Affluence record au rendez-vous incontournable des éleveurs de Holstein. Les plus belles vaches se sont fait tirer le portrait par des professionnels. Reportage.



Les assistants photographes ajustent la position de la vache, au centimètre près.



Toile de fond, feuilles mortes, spots, un décor digne d'une star hollywoodienne.



L'éleveur sourit. Martin Killwald (à droite) a réussi son pari. PHOTOS ALAIN WICHT

LAURENCE CAILLE

Plus de 8000 personnes se sont rendues ce week-end à l'Expo Bulle, l'exposition nationale de Holstein et Red Holstein. Une affluence record pour découvrir des vaches adulées telles des stars de cinéma. Elles ont même droit à un vrai studio photo avec deux pros de la prise de vue bovine, engagés par les fédérations d'élevage.

Meuh, meuh, meuh! Pas de doute, il s'agit bien de l'Expo Bulle, où sont rassemblées deux cents Holstein et autant de Red Holstein. Ouh, ouh,

ouh, ouh, ouh! Un chimpanzé se serait-il égaré à Espace Gruyère? Même, pas. L'auteur de ces bruits exotiques est en plein travail. Son but: attirer l'attention de la vache. «Il faut qu'elle lève la tête et qu'elle tourne le bout du nez», insiste Sylvie Gouin, photographe québécoise.

«Elle se donne pas!», râle la Canadienne à la longue chevelure noire. «Lève le miroir bien haut», ordonne-t-elle, avec son accent chantant, à son assistant. Le jeune Français empoigne un miroir carré et l'incline de façon que la star à la robe noir et blanc puisse s'admirer. Il approche le miroir de son museau, puis l'éloigne.

Rien n'y fait. La championne n'est pas d'humeur. Le jeune homme blond frappe alors la bâche en plastique qui sépare les deux studios de photographie. Aucune réaction. «On va l'avoir», s'impatiente Sylvie Gouin. Astrid, une assistante belge, pince les hanches de la belle. Sans succès.

Dernier espoir: la jeune femme vêtue de la salopette de Coluche se met face à la vache et de sa bouche sort le cri d'un curieux animal. Une mouette? Peu importe. C'est efficace. La Lovely du jour lève la tête et pointe ses oreilles en avant. Les assistants sortent du cadre, le flash crépite. «On l'a notre photo», félicite la professionnelle qui travaille beaucoup en Espagne. Une troisième assistante dénoue le fil de pêche attaché à la queue du ruminant. Il permet, en cas de besoin intempestif, d'élever rapidement la queue et de la garder immaculée.

30 000 photos de vaches

La star sort de son cadre bucolique, où sont dessinées des prairies verdoyantes, derrière de vraies pensées. Atchoum. La vache éternue. Le museau baveux, elle trotte dans les feuilles mortes du studio voisin. Personne ne l'essuie plus. Pas grave, le cliché est en boîte. L'éleveur affiche un

grand sourire. Les quelque cent francs qu'il doit déboursier comme participation au cliché sont bien placés.

Devant un décor de forêt automnale avec un lac, trois hommes s'affairent autour d'une autre Holstein. Martin Killwald, un Allemand qui vient depuis 20 ans à Bulle, spraye un produit brillant sur les poils du bovin. Le photographe s'éloigne et vise la scène à travers son appareil, installé sur un trépied. Le temps de jeter un œil...

En deux enjambées, l'Allemand rejoint la vache, empoigne un sceau, juste à temps pour réceptionner une grosse bouse. Avec un chiffon, son collègue essuie délicatement la tétine et brosse les jarrets. La séance peut reprendre. Son assistant déplace une jambe. Un autre caresse le museau de la championne avec un balai. Clic, clac. C'est la 18^e prise du jour pour Martin Killwald, qui enregistre plus de 30000 photos de vaches au compteur. La 30000^e a été prise à Bulle. Evidemment. I