

CRITIQUE

CONCERT

Le Chœur des XVI en démonstration

Dimanche soir, le Chœur des XVI s'est joint à l'organiste Vincent Perrenoud et au trompettiste Jean-François Michel pour un programme varié et audacieux. Moments bouleversants de grâce musicale.

■ Autour de compositeurs des XIX^e et XX^e siècles, le Chœur des XVI a offert, dimanche soir, une prestation époustouflante. L'assistance fournie de l'église de Villars-sur-Glâne a eu le privilège d'entendre des intervenants au sommet de leur art, dans un programme éclectique.

Le Chœur des XVI, dirigé par André Ducret, a particulièrement brillé dans les pièces romantiques. L'ensemble a constamment recherché une ligne fluide et soutenue, rendant fidèlement toutes les inflexions voulues par le chef. Ce dernier a impressionné par son emprise musicale, libérant toute la musicalité de ces portées romantiques. Les voix féminines, dans *Die Nonne*, ont subjugué l'assistance par tant de clarté, de douceur et de justesse. Un moment rare et divin.

Les accompagnements de l'orgue n'ont jamais péché par prétention, se mettant totalement au service des voix. Parallèlement à son rôle d'accompagnant et d'appui harmonique, l'organiste Vincent Perrenoud a démontré toute sa maîtrise dans ses interventions solistes. Gabriel Pierné, ami de Debussy et successeur de Franck, a offert les splendeurs harmoniques de son *Prélude op. 29*, révélant la force et le souffle de l'orgue local. Dans une pièce maîtresse du Français Eugène Gigout, la *Toccata en si mineur*, Vincent Perrenoud a minutieusement ciselé ces portées virtuoses, touchant toujours juste.

Trois créations

En plus de ces perles romantiques pour chœur et orgue, le concert a présenté trois créations de compositeurs régionaux. Michel Hostetler avait demandé depuis quelque temps que l'une de ses pièces, restée muette, soit interprétée lors d'une prestation du chœur d'André Ducret. *Le Royaume*, aux contrepoints parfois tendus, a successivement placé chaque registre en avant, confirmant la qualité vocale de l'ensemble.

Sopra m., d'André Ducret, et *Musiques*, du trompettiste Jean-François Michel, ont clos le concert. La pièce du chef fribourgeois a été écrite autour de la note mi, la trompette l'entonnant dans des rythmes et des intentions variés. Les voix ont fait ici étalage de toutes leurs possibilités: onomatopées, *clusters*, chromatismes, *sprechgesang* en opposition à des unissons, des harmonies doucement consonnantes, alors que l'orgue et la trompette se sont amusés, répondant l'un à l'autre, par sons rompus ou soufflés. Jean-François Michel a écrit de manière bien distincte, donnant le premier rôle à sa trompette. Des vagues se sont succédé, laissant le soin à la trompette d'amorcer le thème, puis invitant les choristes à la rejoindre, atteignant alors ensemble d'énormes volumes, durs et puissants. Les dissonances y ont été légion, rendant parfois l'accès plus délicat aux oreilles moins entraînées et encore bercées par les harmonies chatoyantes du début.

Le Chœur des XVI est parvenu, sans aucun doute, à des moments de grâce. Ses intentions, sa souplesse et sa fusion ont laissé le public panou.

Pierre Deschenaux

Le même programme sera donné à Bulle, à l'église Saint-Pierre-aux-Liens, le dimanche 13 avril, à 17 h

EXPO BULLE

Pas de reines fribourgeoises

Une schwytzoise et une vaudoise ont décroché les lauriers de championnes nationales holstein et red holstein, ce week-end à Expo Bulle. Sous les regards admiratifs de quelque 6000 visiteurs. Une affluence qui coïncide avec l'embellie que connaissent les éleveurs, dont le travail est de plus en plus valorisé. A l'instar des prix du marché.



Jessica Genoud

Sacrée championne nationale holstein à Expo Bulle samedi, la Schwytzoise *Mandarine* représentera officiellement la fédération en 2008

■ Une fois n'est pas coutume à Expo Bulle, aucune vache fribourgeoise n'a décroché le titre de championne nationale. Sur près de 500 belles inscrites au catalogue par 280 exposants, 328 ont défilé dans le ring d'Espace Gruyère. Samedi, c'est la schwytzoise *Mandarine* qui a été sacrée championne nationale holstein par le Canadien Brian Carscadden, l'un des meilleurs juges de vaches au monde. Et la vaudoise *Jolie* s'est illustrée dimanche chez les red holstein, sous l'œil attentif de Dominique Remy. «Je suis sûr que je n'ai pas fait que des heureux», a relevé le juge fribourgeois après avoir jeté son dévolu sur *Jolie*, qui a aussi été sacrée reine du pis, tout comme *Mandarine*.

Ce palmarès reflète bien la vocation d'Expo Bulle, devenue nationale en 2004. «Environ 50% des animaux viennent encore du canton de Fribourg, indique le gérant de l'exposition Jean-Charles Philipona. Mais nous avons une très bonne représentativité, la meilleure sans doute, d'exposants et de vaches de toute la Suisse.» Quant aux visiteurs, 6000 pour cette 37^e édition, ils sont en majorité helvétiques, mais viennent aussi de France,

d'Italie, d'Autriche, d'Allemagne ou encore d'Amérique du Nord.

Les Suisses plus frileux

Alors que le prix des vaches ne cesse de monter, en raison de l'augmentation de la demande de viande et de produits laitiers à l'échelle planétaire, les éleveurs suisses, contrairement à leurs homologues étrangers, sont frileux en matière de vente de vaches d'exposition. «Ils investissent beaucoup, mais ne rentabilisent pas beaucoup», constate Markus Hitz, qui travaille depuis trente-deux ans pour la Fédération suisse d'élevage holstein. «Chaque vache a un prix à l'étranger. Ici, les éleveurs préfèrent souvent ne pas vendre leurs meilleurs éléments. Par crainte de la concurrence, mais aussi en raison de la grandeur des troupeaux, bien moindre par rapport à ceux de leurs voisins.»

Ce qui n'empêche pas des transactions d'un autre ordre. Markus Hitz, qui occupe entre autres le poste de *sire analyst* auprès de Swisshgenetics, est toujours à l'affût d'une bonne affaire. C'est ainsi qu'il a repéré *Loren*, une holstein de La Joux, pour avoir déjà travaillé avec sa mère dans le programme indi-

gène. Avant qu'elle ne soit sacrée championne de sa catégorie et mention honorable du concours samedi, il avait conclu un contrat avec ses propriétaires pour produire un veau mâle destiné à l'insémination artificielle. Il est prévu de faire une transplantation embryonnaire pour atteindre ce but plus vite.

Pour connaître les qualités de l'animal, il faudra ensuite compter cinq ans, soit un investissement de près de 40000 francs. «Je dois donc toujours avoir cinq ans d'avance», explique Markus Hitz. Pour obtenir un taureau comme *Questo*, actuellement le plus utilisé en Suisse – avec plus de la moitié des 22000 doses en stock déjà vendues – le responsable de la génétique suisse a dû en tester une trentaine. Sa satisfaction aujourd'hui est de constater qu'environ 12% des vaches exposées sont issues de taureaux suisses.

Si l'état du marché est florissant, avec des laitières qui se négocient à 4000 francs en moyenne – alors que leur cours était tombé à moins de 3000 francs avec la crise de la vache folle – il faut s'attendre à beaucoup plus de fluctuations dans l'agriculture en ce qui concerne la demande et les prix, relève Markus Hitz. Sans parler des prix atteints par certaines

vaches exceptionnelles, comme *Jonquille*, la holstein d'Auguste et Jérôme Oberson, vendue 36500 francs lors d'une mise historique («*La Gruyère*» du 20 mars).

Travail mieux estimé

Ce prix n'est pas directement lié à des critères fonctionnels tels que la production, les qualités laitières, la fécondité ou la longévité de la vache, mais à un coup de cœur de la part d'un acheteur, qui compte gagner des concours de beauté. Reste que le travail des éleveurs connaît une revalorisation bienvenue. «A l'époque de la vache folle, certains éleveurs ont pu perdre courage en voyant qu'une génisse pleine se vendait à peine 2000 francs alors que son coût de revient est de 3500 francs, ajoute Markus Hitz. Aujourd'hui, leur travail est mieux estimé. Mais les acheteurs se mettent à calculer et vont décider d'élever plus.»

Le marché dépendra aussi du pouvoir d'achat des Chinois: «S'ils commencent à boire un verre de lait par jour ou à manger du fromage, c'est incroyable ce que ça peut influencer le marché...»

Claire-Lyse Pasquier

LE PALMARÈS

HOLSTEIN
Championne nationale: *Mandarine*, Edwin Steiner-Fuchs - von Rickenbach, Wilen.
Réserve championne: *Palm Beach*, Roland Duperrut, Vuflens-la-Ville.
Mention honorable: *Loren*, Défago Demierre-Pharisa, La Joux.
 Championne du pis: *Mandarine*, Edwin Steiner-Fuchs - von Rickenbach, Wilen.
Réserve championne du pis: *Palm Beach*, Roland Duperrut, Vuflens-la-Ville.
Mention honorable pis: *Voici*, Daniel Menoud, Ruyres-Treyfayes.
Cat. 1: 1. *Adonia*, Rüttimann-Steiner, Hohenrain; 2. *Jasmine*, Michel Fahrni, Sâles; 3. *Aisha*, B. Pillier & E. Tschudin, Poliez-le-Grand.
Cat. 2: 1. *Gina*, Claude Dumas, Vaulruz; 2. *Galilée*, Martin Schäfer, Weissenburg; 3. *Kim*, Roland Duperrut, Vuflens-la-Ville.
Cat. 3: 1. *Loren*, Défago Demierre-Pharisa, La Joux; 2. *Roxanne*, Jean-Bernard Müller, Gumefens; 3. *Joëlle*, Josef Meyer, Uezwil.
Cat. 4: 1. *Jalouse*, Severin Jungo, Tinterin; 2. *Osianna*, Charly Boschung, La Tour-

de-Trême; 3. *Jerk*, Jacques Nicolet, Ligne-rolle.
Cat. 5: 1. *Jolie*, Michel Castella, Sommentier; 2. *Bonsai*, Benoît Cardinaux, Bouloz; 3. *Ophélie*, Pascal Barbey, Dompierre.
Cat. 6: 1. *Holstein*, Marc et Erhard Junker, Iffwil; 2. *Jacuzzi*, Urben & Bühler, Apples; 3. *Helen*, Florent Gremaud, Vaulruz.
Cat. 7: 1. *Tulipe*, B. Pillier & E. Tschudin, Poliez-le-Grand; 2. *Doris*, François Morand, Vuadens; 3. *Voici*, Daniel Menoud, Ruyres-Treyfayes.
Cat. 8: 1. *Nancy*, Michel et Jacques Rouiller, Rossens; 2. *Isa*, François Chollet, Vaulruz; 3. *Jennifer*, Pharisa-Jaquet, Estavannens.
Cat. 9: 1. *Princess Lili*, Nicolas Jotterand, Bière; 2. *Bouvreuil*, Francis & Jérôme Jaquet, Estavannens; 3. *Mina*, Michel & Jacques Rouiller, Rossens.
Cat. 10: 1. *Mandarine*, Edwin Steiner-Fuchs - von Rickenbach, Wilen; 2. *Palm Beach*, Roland Duperrut, Vuflens-la-Ville; 3. *Loire*, Michel & Jacques Rouiller, Rossens.

RED HOLSTEIN
Championne nationale: *Jolie*, Luc Kilchenmann, Grens.
Réserve championne: *Kiara*, Christian Menoud, Romanens.
Mention honorable: *Lavande*, Oberson & Pasquier, Maules.
Championne du pis: *Jolie*, Luc Kilchenmann, Grens.
Réserve championne du pis: *Nadia*, Yves Ravenel, Trélex.
Mention honorable pis: *Prestige*, CE Kolly & Tinguely, Pont-la-Ville.
Cat. 1: 1. *Madona*, Philippe Germain, St-George; 2. *Isaria*, Donat Jenny, Bössingen; 3. *Elite*, Res Thomi, Eggwil.
Cat. 2: 1. *Lavande*, Oberson & Pasquier, Maules; 2. *Milady*, Christian Menoud, Romanens; 3. *Océanie*, Michel Clément, Le Mourret.
Cat. 3: 1. *Ramona*, Josef & Reto Flury, Aeschi; 2. *Lory-Red*, François Chollet, Vaulruz; 3. *Wellness*, Paul Hirsbrunner, Zollbrück.
Cat. 4: 1. *Bernetta*, Olivier Chambaz, Duillier; 2. *Bianca*, Michel & Alain Genoud,

Vuadens; 3. *Vitelle*, Charly & Stéphane Dorthe, Remaufens.
Cat. 5: 1. *Dragée*, CE Andrey & Sudan, Le Pâquier-Montbarry; 2. *Claudia*, GG Abühl, Weissenburg; 3. *Alice*, Peter Sieber, Oberdorf.
Cat. 6: 1. *Britney*, Mathias Saisselin, La Chaux-du-Milieu; 2. *Magali*, Jean-Bernard & Patrice Défago, Val-d'Illiez; 3. *Dellia*, CE Gobet & Vallélian, La Tour-de-Trême.
Cat. 7: 1. *Kiara*, Christian Menoud, Romanens; 2. *Nadia*, Yves Ravenel, Trélex; 3. *Adriana*, Michel & Alain Genoud, Vuadens.
Cat. 8: 1. *Jolie*, Luc Kilchenmann, Grens; 2. *Doucette*, Pierre-Alain Suchet, Farvagny; 3. *Marmotte*, Guy & Christian Descloux, Romanens.
Cat. 9: 1. *Deborah*, Nicolas Uldry, Le Château; 2. *Verena*, Michel Chenuaux, Villargiroud; 3. *Lisi*, Ruedi Sommer, Wynigen.
Cat. 10: 1. *Babette*, CE Ropraz-Picand, Farvagny; 2. *Diana*, Emile Moret, Sâles; 3. *Ursula*, Urs Buri, Hasle-Rüegsau. GRU